

# LES VIES DE CHÂTEAUX

## De la forteresse au monument

*Les châteaux sur le territoire de l'ancien duché  
de Savoie, du xv<sup>e</sup> siècle à nos jours*

SilvanaEditoriale

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition

## **LES VIES DE CHÂTEAUX**

*De la forteresse au monument*

présentée au  
Musée-Château d'Annecy  
du 3 juin au 18 septembre 2016

### **Commissariat général de l'exposition**

Elodie Kohler  
*Directrice des musées  
et du patrimoine  
de l'agglomération d'Annecy*

Hélène Maurin  
*Directrice des Archives  
départementales de la Haute-Savoie*

### **Commissariat scientifique de l'exposition**

Sophie Marin  
*responsable des collections  
beaux-arts, Musées de  
l'agglomération d'Annecy*

Julien Coppier  
*responsable des Archives anciennes,  
Archives départementales  
de la Haute-Savoie*

Nos remerciements s'adressent aux universitaires et chercheurs qui ont apporté une généreuse contribution par leur présence dans le comité scientifique et par leur participation au catalogue : Bernard Andenmatten, Florence Beaume, Sandrine Boisset-Thermes, Corinne Borel, Pierre-Sébastien Burnichon, Guido Castelnovo, Simonetta Castronovo, Liliana Ceci, Laurence Ciavaldini Rivière, Matthieu de la Corbière, Laurent D'Agostino, Dione Flühler, Aude Furlan, Stephan Gasser, Luisa Clotilde Gentile, Christian Guilleré, Claire Huguenin, Andrea Longhi, Martine Ostorero, Eva Pibiri, Philippe Raffaelli, Laurent Ripart, Alessandra Vallet, Viviana Vallet.

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans l'ensemble des prêteurs, institutions et collectionneurs privés. Elle a reçu un soutien actif de l'ensemble des membres du réseau « Sculpture médiévale dans les Alpes ». Les musées d'art et d'histoire de la ville de Genève ont ainsi très généreusement contribué à la préparation de l'ensemble des prêts consentis.

### **En France**

Annecy, Département de la Haute-Savoie, Archives départementales de la Haute-Savoie

Annecy, Département de la Haute-Savoie, Conservatoire d'art et d'histoire et service archéologie et patrimoine bâti

Annecy, Académie florimontane

Annecy, Bibliothèques de l'agglomération d'Annecy

Chambéry, Département de la Savoie, Archives départementales de la Savoie

Chambéry, Département de la Savoie, Musée savoisien

Chambéry, Bibliothèques municipales

Chambéry, Académie de Savoie

Charenton, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Grenoble, Département de l'Isère, Archives départementales de l'Isère

Grenoble, Bibliothèque municipale

Paris, Musée du Louvre, département des sculptures

Paris, Musée des Arts décoratifs, département Mode et Textile

Thonon, Fondation Ripaille

### **En Italie**

Aoste, Archives de l'Assessorat,  
l'Éducation et de la Culture de la  
Région autonome, Vallée d'Aoste

Turin, Palazzo Madama-Museo  
Civico d'Arte Antica

Turin, Galleria Civica d'Arte  
Moderna e Contemporanea

Turin, Archivio di Stato

Turin, Galleria Sabauda

### **En Suisse**

Fribourg, Musée d'art  
et d'histoire

Genève, les musées d'art et  
d'histoire de la ville de Genève

Genève, Centre d'iconographie  
genevoise et Bibliothèque  
de Genève

Genève, Musée Ariana

Lausanne, Musée monétaire

Lausanne, Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire

Lausanne, Archives cantonales  
vaudoises

Lausanne, Bibliothèque  
cantonale et universitaire

Sion, Bibliothèque cantonale

Sion, Musée cantonal  
des beaux-arts

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet  
cantonal des estampes

Veytaux, Fondation du château  
de Chillon

Ainsi que les collectionneurs  
privés et tout particulièrement  
monsieur Louis Necker, Président  
de la Fondation Ripaille

Et toute l'équipe des musées  
de l'agglomération d'Annecy

Cette exposition a reçu le  
soutien de la Communauté  
de l'Agglomération d'Annecy,  
de la DRAC Rhône-Alpes,  
ministère de la Culture et de la  
communication, du Département  
de la Haute-Savoie et de  
l'Assemblée des Pays de Savoie

*Traduction de textes  
allemand et italiens*  
Bianca Lemma



# Sommaire

- 8 L'Europe et le monde en 1416  
**CHRISTIAN GUILLERÉ**
- 12 Amédée VIII et la Savoie, destins croisés  
**GUIDO CASTELNUOVO**
- 16 Les châteaux du versant occidental des Alpes  
**CHRISTIAN GUILLERÉ**
- 20 **I. LES CHÂTEAUX MARQUEURS POLITIQUES. ORGANISATION ADMINISTRATIVE D'UN TERRITOIRE**
- 28 **Châteaux et archives savoyardes**
- 29 L'apport de la documentation comptable dans la castellologie  
**JULIEN COPPIER, CHRISTIAN GUILLERÉ**
- 44 Les châteaux de Haute-Savoie à l'époque moderne, à travers les sources conservées aux Archives départementales  
**HÉLÈNE MAURIN**
- 52 Les châteaux dans le nord de l'État savoyard (pays de Vaud et Chablais)  
**BERNARD ANDENMATTEN**
- 62 Les châteaux savoyards de l'Ain aux xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles  
**FLORENCE BEAUME**
- 72 **LES STATUTS GÉNÉRAUX DE 1430**  
*Guido Castelnuovo*
- 76 **Châteaux et organisation sociale**
- 77 Les noblesses savoyardes et Amédée VIII  
**GUIDO CASTELNUOVO**
- 88 L'abandon des châteaux à la fin du Moyen Âge dans l'ancien diocèse de Genève  
**MATTHIEU DE LA CORBIÈRE**
- 96 **QUELQUES TÉMOINS DE L'ARMEMENT AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE, ISSUS DES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE**  
*Corinne Borel*
- 100 **II. LES CHÂTEAUX, MARQUEURS CULTURELS. LA VIE DE COUR**
- 108 **Des centres artistiques actifs**
- 109 Les décors oubliés des résidences princières d'Annecy et de Chambéry à la fin du Moyen Âge (milieu du xiii<sup>e</sup> siècle – début du xv<sup>e</sup> siècle)  
**SANDRINE BOISSET THERMES**
- 120 Mobilier et objets précieux dans les châteaux piémontais des princes d'Achaïe et des ducs de Savoie. D'après les inventaires et les comptes des Clavaires du xv<sup>e</sup> siècle  
**SIMONETTA CASTRONOVO**
- 130 Les plafonds peints des châteaux piémontais  
**LUISA CLOTILDE GENTILE**
- 134 Les chantiers des châteaux au sud des Alpes (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles) : réseaux structuraux, fabriques territoriales, marqueurs paysagers  
**ANDREA LONGHI**
- 146 Châteaux et décors peints dans la Vallée d'Aoste aux xiii<sup>e</sup> et xiv<sup>e</sup> siècles : réflexions sur l'horizon figuratif et culturel de quelques familles nobles locales  
**VIVIANA MARIA VALLET**
- 156 Autour du mécénat des Challant au Moyen Âge : la décoration peinte des châteaux de Fénis et d'Issogne en Vallée d'Aoste  
**ALESSANDRA VALLET**
- 164 **LES OUTILS DE TAILLEUR DE PIERRE ET DE MAÇON DE ROMONT AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE FRIBOURG. DES TÉMOINS DE L'ARCHITECTURE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE ?**  
*Stephan Gasser*

166	<b>La vie de château</b>	254	Aperçu sur les chapelles du château des ducs de Savoie, histoire et archéologie <b>PHILIPPE RAFFAELLI</b>
167	Entre paradis et enfer. Les châteaux comme représentation symbolique du pouvoir de la Maison de Savoie <b>MARTINE OSTORERO, EVA PIBIRI, LAURENT RIPART</b>	264	<b>VIOLLET-LE-DUC AU CHÂTEAU DE MONTROTTIER</b> <i>Julien Coppier</i>
176	La musique et les musiciens en Savoie sous le règne de Louis I <sup>er</sup> (1434-1465) <b>AUDE FURLAN</b>	268	<b>Perspectives contemporaines</b>
182	<i>Plus ung petit livre en parchemin escript de vielle lectre en francois...Regards sur la librairie des ducs de Savoie</i> <b>LAURENCE CIAVALDINI RIVIÈRE</b>	269	Les châteaux et la recherche archéologique en Savoie et Dauphiné (1970-2015) : héritages et problématiques contemporaines (Ain, Isère, Savoie, Haute-Savoie) <b>LAURENT D'AGOSTINO</b>
196	Les femmes aux châteaux. Sur les traces de Marguerite de Savoie, Elisabeth de Chalon et Mahaut de Boulogne <b>DIONE FLÜHLER-KREIS</b>	276	Expertises d'architectes : vie contemporaine des châteaux à travers deux exemples haut-savoyards <b>ÉLODIE KOHLER</b>
202	<b>CARREAUX DE PAVEMENT ET CONFORT DANS LES CHÂTEAUX SAVOYARDS AU MOYEN ÂGE</b> <i>Liliana Ceci</i>	284	<b>Bibliographie</b>
206	<b>III. LES CHÂTEAUX, MARQUEURS PATRIMONIAUX. DES MONUMENTS À VALORISER</b>	292	Liste des œuvres présentées dans l'exposition
216	<b>Du château au monument : histoire d'une redécouverte</b>		
217	La naissance du monument, objet de contemplation esthétique et sujet d'étude <b>JULIEN COPPIER ET SOPHIE MARIN</b>		
240	<b>L'ÉTONNANTE RESTAURATION DU CHÂTEAU DE RIPAILLE EN 1900</b> <i>Pierre-Sébastien Burnichon</i>		
244	L'ameublement du château de Chillon. Un rêve de Moyen Âge, entre originaux, contrefaçons et copies <b>CLAIRE HUGUENIN</b>		